

Audionet

SAM 20SE 二十週年特別版合併式擴音機

千錘百煉成果 配以重料製作

文 | 加里



德國 Audionet 成立於 1994 年，最初以製造 CD 機聞名，直到 1997 年推出第一部合併式擴音機 SAM (Stereo AMplifier)，廠方對這部別具意義的機種一直沿用這名字至今，十多年來經過改良和更新，由 SAM V2 第二版到 SAM G2 第二代改動最大，內裡元件和線路鋪排重新設計，連面板也放棄了傳統的輸入選擇和音量控制 2 個大型旋鈕，改為扁平的按鈕，使用微處理器配合加闊了的液晶顯示屏，達成軟體按鍵操作，令多元化功能更一目了然，簡便易用。廠方為紀念這部長青合併擴音機已踏入二十年，特別推出 SAM 20SE 二十週年特別版，嚴格限製生產 200 台。

基本設施不變

這台 SAM 20SE 面板與 SAM G2 外觀如出一轍，型號在液晶顯示屏下，機背鑲有一塊銅板，刻上數字為限量 200 台之中第幾台，嚴格執行以資識別。簡約的面板只有 4 粒圓形微凸按鈕，由左至右分別是 power、set、down、up。機背設有 6 組輸入端子：輸入 1 是平衡端子，輸入 2 至 5 是單端，輸入 6 是給黑膠唱盤專用單端，輸出有一組 PRE OUT 供接駁後級或超低音，另有一組 REC OUT 是對應輸入 5 接駁錄音器材，所有單端端子是鍍金製品，聚四氟乙烯絕緣，而平衡插座是 Neutrik 鍍金製品。2 對喇叭接線端子採用 Furutech 鍍銠製品，對下有一個 6.3mm 耳機輸出插座，輸出訊號可經面板開關，讓耳機可一直連接。此外，還有一些窩心設計，Audionet Link Out 經光纖連接其他 Audionet 器材，用遙控器上的電源按鈕統一開關；IEC 插座旁有一‘Phase’ 提示火線位。

內裡元件重新製訂

Audionet SAM 20SE 機殼外飾與 SAM G2 分別不大，10mm 厚鋁合金銀色面板經陽極處理，機殼由鋼和鋁合金組裝而成，非常扎實。機內基本電路仍沿用 SAM G2，但所有組裝和元件都重新評估，採用新型 MOSFET 功率電晶體，移植自高階 WATT 合併式擴音機已採用具有極

低阻抗的串連電阻，反應速度也更快。充裕電源供應是好聲關鍵，除了使用 700VA 密封式的環形變壓器外，使用了新的濾波電容，在 SAM G2 用的是 12,000 μF 電容，總電容量 96,000 μF ，而 SAM 20SE 則採用極低阻抗、充放電速度更快、容值更高的 15,000 μF 電容，總電容量提升到 120,000 μF ，使供電更充裕更穩定。內部接線採用銀和金製品，以確保最高的解析度和更豐富細節量，Audionet 工程師在幾個主要關鍵位置用上雲母電容，使聲音更中性自然。SAM 20SE 還內建了唱頭放大線路，這份線路採用了新開發的運算放大器及低噪訊的 FET 電晶體，此外，唱放線路上也同樣運用雲母電容調聲，而在 SAM G2 這唱放線路板是要另外購買，且標準板並沒有雲母電容。唱放設定可對應市面上大部份 MM/MC 唱頭，用 jumper 設定阻抗值、電容值和增益，在用戶手冊內有詳盡說明。

微處理器操控多元化功能

SAM 20SE 擁有 Audionet 獨有的超線性放大技術，使左右聲道可以獨立工作，互不影響，採用微處理器控制所有功能外，還會監控擴音機不正常工作如過高溫、過載、直流輸出等等不正常現象，甚至連電源線的相位接反，都能顯示出來，微處理器有獨立電源供電，避免了數位干擾音頻電路。主機板上用上許多表面鍍接技術，可以降低高頻



規格

■ 輸出功率：110W $\times 2$ (8 Ω)，200W $\times 2$ (4 Ω) ■ 頻率響應：0-500,000Hz (-3dB) ■ 阻尼系數： >1000 at 100Hz ■ 總諧波失真： $<-100\text{dB@1kHz}$ ■ 訊噪比： $>103\text{dB}$ ■ 聲道分隔： $>93\text{dB@1kHz}$ ■ 輸入端子：XLR $\times 1$ 對，RCA $\times 5$ 對 ■ 輸入阻抗：XLR 3k Ω , 170pF / RCA 10k Ω , 10pF ■ 輸出端子：Furutech 喇叭栓 $\times 2$ 對，RCA Pre Out $\times 1$, RCA Rec Out $\times 1$, 光纖 Audionet Link $\times 1$, 耳機插座 6.3mm $\times 1$ ■ 耗電量： $<1\text{W stand-by}$, max 700W ■ 尺寸 (W \times H \times D)：430 \times 110 \times 360 mm ■ 重量：14.5kg ■ 零售價：HK\$68,000

■ 試音處：別超原音有限公司（旺角陳列室）：旺角西洋菜街南 2T 添置商業中心 11 樓 電話：23323980

的干擾以及更有效縮短訊號通道。配備直通（By-pass）功能，可以將 SAM 20SE 融入家庭劇院系統之中，它還內建 6.3mm 的耳機輸出，通過電子切換喇叭輸出、耳機輸出或者是耳機與喇叭一齊輸出，三檔式的切換相當實用。SAM 20SE 的自定功能非常貼身，每一組訊源都可以自己命名，而且還可以調整顯示屏的亮度，只要按住面板上的 set 按鈕就進入自定選單功能，再配合右面 down 和 up 兩個按鈕，就可以完成所有設定，當一切設定完，絕大部份時間是採用 SAM 20SE 的金屬遙控器來操控訊源輸入和音量大小。如超過 10 分鐘沒有操控，顯示屏保護線路便會自動啟動，只顯示現用的訊源輸入和音量度數。一部表面看似平平無奇的合併機，查實內裡經過廠方廿年經驗累積千錘百煉的心血結晶，且看看以下從實際聆聽的音質音效表現如何。

聲底音色高貴

送來測試的 Audionet SAM 20SE 是全新開箱，將它取代 Artemis Labs SP-1 放在 Thixar 嗜喱板上，接駁上同期測試的英國 Tellurium Q Ultra Silver 喇叭線，推動加拿大 Verity Audio Parsifal Ovation 座地揚聲器，訊源是 Esoteric P-03 Universal 轉盤及 D-03 解碼器，解碼器至合併機用上 Muse Audio 單端銀線，合併機接上 Transparent Reference Powerlink (MM2X) 電源線。雖然是全新開聲，聲底乾淨透明，圓滑細緻，這種音色在真空管機中常常聽到，但原子粒機就比較少有，這令我想起是否雲母電容發揮了調聲作用，這台 SAM 20SE 的熱身時間比我預期長，大約煲了二百多小時才完全進入狀態。

試音測試顯特色

播用膽機組合聽到滾瓜爛熟的 2V1G 「第三次心動」，聽《Be Your Love》兩把女聲清新脫俗，口型聚焦，喉底和

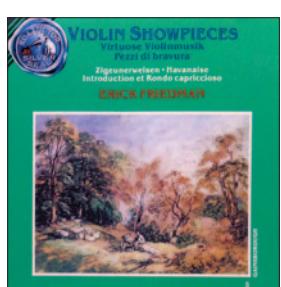


呼氣聲纖毫畢現，結他弦線聲清晰通透，聲尾具伸延感，空氣感充滿音場，一種全新聽感始料不及，SAM 20SE 展現出音場背景非常寧靜，噪聲地台非常低，這個可能與機殼接地點和喇叭接線端子負極連接上 Entreq Olympus Tellus 地盒有密切關係。近月，公司邀請了唱作歌手菊梓喬 (Hana) 作事業講座嘉賓，她分享了於小時輟學打工，憑著自己堅持不懈的努力，成功追尋屬於自己的音樂夢，她還即場獻唱首本名曲《忘記我自己》，她獨特磁性的嗓音具簽名個性，令人印象深刻，這張「忘記我自己」專輯除了收錄了多首大熱的電視劇主題曲，還有她自己作曲、填詞的作品，其中一首自己作曲《七歲》像是她經歷的寫照，唱起來感情豐富，真摯感人，可能切身感受，非常投入，觸動聽者心靈，SAM 20SE 音色中性自然，使我完全聽到歌者的感情刻劃入微，情緒高漲到達一個臨介點，若果聽者不知道她的經歷，歌聲感染力也不會大打折扣，更何況筆者知道，聽得更投入。

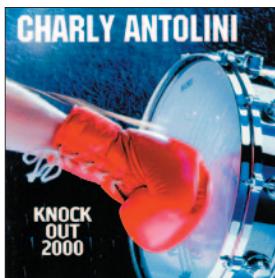


想考驗一下 SAM 20SE 的音場再生能力，聽「Venus Divas - Isolajazz」UHQCD，一個在意大利伊索拉爵士音樂節 2017 的現場錄音，演出的樂師和歌手全是維納斯星級人馬，聽《Theme From Mash》，開首先來一段打擊樂，明顯聽到手拍鼓皮在不同位置發聲，定位清晰，跟著在中間位置加入爵士鼓主奏，打擊樂變為附和，主次分明，跟著右邊鋼琴主奏響起，琴音清晰通透，幾種樂器音色層次分明，清楚交代每件樂器位置感，一曲既終，現場觀眾歡呼和掌聲雷動，使我感受到三度空間音場，深闊度最為明顯。用膽機聽

「Violin Showpieces」Erick Friedman 拉奏《流浪者之歌》許多時候都可以順利過關，但用石機播放又幾考機，很容易弄得拮耳，這版本是 RCA Victor Silver Seal 系列，開首樂器齊鳴已再次展示出寬



闊音場的再生能力，小提琴泛音豐富，琴音線條纖巧細膩，充滿哀傷情感，中段節奏明快，若果瞬變速度稍慢會變得欠缺生氣，尾音收得太快又欠缺感染力，相當考驗，SAM 20SE 電源供應有充足儲備，電容充放速度快，基本上音色平滑流暢，兩極具伸延，完全聽不到有任何拮耳或滯後的音質。進一步考驗電源供應能耐，播 Charly Antolini 「Knock Out 2000」，真是非同小可，刻意提升音量，鼓聲衝擊力和瞬變速度一點也沒有慢下來，依然予人膽顫心驚感覺，播這碟後級功率越大音效越驚人，SAM 20SE 每聲道輸出 110W (8Ω) 而有此音效，夫復何求！



耳擴質素超班

試音測試已順利過關，SAM 20SE 有一組耳機輸出，當然不能錯過，接上 Sennheiser HD800 試聽，發覺 SAM 20SE 的音質密度非常高，控制力亦非常好，若果閣下喜歡聽耳機，大可省回一筆額外添置耳機放大器的花費，況且它有三檔式切換，隨時拿上手鑑聽錄音，十分方便。

總結

德國 Audionet ASM 20SE 二十週年特別版合併式擴音機是累積廠方廿年經驗的心血結晶，平實外表內藏絕不平凡的 Audionet 獨門調聲秘技，帶有高級機種高貴音色而不帶音染，能清楚交代音源訊息，其微處理器操控的多元化功能更是高階機種鮮見，各項功能實而不華，SAM 20SE 輸出功率能推動大部份中小型座地揚聲器，在選購時宜挑選高效率的揚聲器則無往而不利。特別一提，這特別版限量 200 台，售完即止。◎

